



**PROJEKTOWANIE I OBSŁUGA
INWESTYCJI**

Koszalin, ul. Franciszkańska 18
75-254 Koszalin
tel./fax (0-94) 340-86-34
aigma@aigma.com.pl

Bank PKO BP S.A. I O/Koszalin
Nr r-ku: 71 1020 2791 0000 7102 0010 2962

ZAMAWIAJĄCY:

GMINA MIEJSKA SŁAWNO
76-100 Sławno, ul. M Curie-Skłodowskiej 9

OBIEKT:

AMFITEATR przy SŁAWIEŃSKIM DOMU KULTURY
- obiekt użyteczności publicznej

ADRES INWESTYCJI:

76-100 Sławno, ul. Cieszkowskiego 2
działka nr: 969

Opracowanie:

***OCENA STANU TECHNICZNEGO
AMFITEATRU SŁAWIEŃSKIEGO DOMU KULTURY
PRZY ULICY CIESZKOWSKIEGO 2 W SŁAWNIE***

DLA ZADANIA:

***BUDOWA AMFITEATRU
SŁAWIEŃSKIEGO DOMU KULTURY***

Branża	Imię i nazwisko	Data	Podpis
PROJEKTANT konstrukcja	mgr inż. Grzegorz MALISZEWSKI Upr. Nr ZAP/0070/POOK/04	Sierpień 2009 r.	

KOSZALIN
Sierpień 2009 r.

1.0. Podstawa opracowania

- 1.1. Koncepcja przebudowy amfiteatru zrealizowana przez firmę AIGMA w lutym 2009 r.
- 1.2. Badania geotechniczne wykonane przez firmę Usługi Geologiczne Magdalena Tyszecka, ul. Bławatków 19 w Koszalinie w marcu 2009 r.
- 1.3. Wizja lokalna
- 1.4. Normy i normatywy prawne.

2.0. Cel i zakres opracowania

Celem opracowania jest ocena stanu technicznego konstrukcji amfiteatru zlokalizowanego przy Sławieńskim Domu Kultury przy ul. Cieszkowskiego w Sławnie i możliwości jej wykorzystania w przypadku przebudowy obiektu.

3.0. Ogólna charakterystyka obiektu i opis stanu technicznego

3.1. Ogólna charakterystyka obiektu

Opiniowany obiekt zlokalizowany jest na działce 969 przy ul. Cieszkowskiego 2 w Sławnie. Pełni rolę letniej sceny dla występów artystycznych organizowanych przez Sławieński Dom Kultury.

Amfiteatr składa się z niezadaszonej sceny oraz widowni. Wszystkie składniki budowli zrealizowano w minionym wieku. Scena zrealizowana w postaci półokręgu o nawierzchni z kostki betonowej. Na scenę prowadzą z dwóch naprzeciwległych stron biegi schodowe. Widok sceny przedstawia Fot. 3.1.

Naprzeciw sceny zlokalizowana jest widownia o wymiarach 37×19 m wykonana na sztucznie powstałym nasypie ziemnym. Różnica wysokości widowni – 4,5 m. Komunikację tworzą trzy biegi schodowe zlokalizowane centralnie oraz na każdej z krawędzi widowni. Widownia przedstawiona została na Fot. 3.2.

W wyniku przeprowadzonych sondażowych badań geotechnicznych stwierdzono następujący układ warstw geologicznych:

- 0,0 ÷ 1,0 m ppt – nasypy
- 1,0 ÷ 1,5 m ppt – namuły, piaski drobne + torf
- 1,5 ÷ 3,0 m ppt – torf
- 3,0 ÷ 5,0 m ppt – glina

Poziom wód gruntowych – 19,0 m npm

Obiekt wyposażony jest w energię elektryczną oraz instalację hydrantową.



Fot. 3.1. Widok na scenę



Fot. 3.2. Widownia amfiteatru

3.2. Charakterystyka poszczególnych elementów konstrukcji amfiteatru

3.2.1. Scena

Scena zrealizowana jako konstrukcja niezadaszona. Tylne ściana wykonana jako konstrukcja monolityczna z usztywniającymi filarami od strony Sławieńskiego Domu Kultury. Wykonanie konstrukcji (szczególnie od strony SDK) dość niechlujne. Ściana obustronnie otynkowana. W trakcie wizji lokalnej stwierdzono liczne odparzeliny tynku. Góra ściany zabezpieczona obróbką blacharską. *Stan techniczny ściany można uznać ze względów konstrukcyjnych z zadowalający, natomiast ze względów estetycznych za liche.*

Konstrukcja sceny zrealizowana w postaci podwyższenia o wysokości ca 80 cm. Posadzka sceny wykonana z kostki betonowej. Ściany boczne betonowe obłożone płytkami betonowymi naśladującymi elewację rustykalną. Na scenę prowadzą dwa betonowe biegi komunikacyjne po 5

stopni każdy. Scena wyposażona jest w instalację elektryczną. Szafka energetyczna i gniazda zasilające znajdują się na tylnej ścianie. *Stan techniczny sceny można uznać za zadowalający.*

3.2.2. Widownia

Niezadaszoną widownię wykonano w postaci dwóch sektorów ławek na konstrukcji ziemnej. Prawie wszystkie elementy konstrukcji (poza konstrukcjami schodów) zrealizowano z prefabrykowanych konstrukcji betonowych, tj. różnych płyt chodnikowych i drogowych. Ławeczki wykonano o konstrukcji wsporczej w postaci płyt betonowych i siedzisk z drewnianych krawędziaków. Z uwagi na długi okres użytkowania płyty chodnikowe uległy licznym uszkodzeniom. Konstrukcja ławek zdekompletowana i porażona przez szkodniki. Bariery zabezpieczające wykonano z płaskowników jako stalowe. W trakcie ich oględzin stwierdzono liczne ogniska korozji. Widok uszkodzonych elementów konstrukcji wskazano na Fot. 3.3 i 3.4.

Generalnie można uznać, że stan techniczny jak i standard wykonania widowni pozwala ją zakwalifikować do całkowitej przebudowy.



Fot. 3.3. Nawierzchnia komunikacji i dewastacja ławek na koronie amfiteatru



Fot. 3.4. Szczelina powstała w wyniku przemieszczenia naroża skarpy

4.0. Wnioski i zalecenia

W wyniku przeprowadzonych badań oraz analizy zaproponowanej koncepcji nasuwają się następujące wnioski i zalecenia.

1. Mimo zadowalającego stanu technicznego sceny jej obecny standard wykończenia będzie znacznie odbiegał od zaproponowanej przez architekta całościowej wizji obiektu. Natomiast stan techniczny elementów widowni kwalifikuje je w całości do wymiany. Dodatkowo widownia (komunikacja) nie spełnia obecnie obowiązujących przepisów dotyczących warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki. Zaproponowana w projekcie przebudowa spowoduje zmniejszenie ilości miejsc na widowni, poszerzenie dróg ewakuacyjnych i wprowadzenie dodatkowych balustrad.
2. **W związku z zaproponowaną koncepcją przebudowy obiektu (zaplecze dla artystów) oraz stanem widowni wydaje się słuszne podjęcie decyzji o całkowitej rozbiórce sceny oraz elementów konstrukcyjnych i dekoracyjnych widowni.**